Freies Wort

13.07.2004

JAZZKONZERT

„Ollsen“ und die blauen Noten

Drei Sachsen in der Zentrale: Oliver Dziemba (Mitte) jazzt als „Ollsen“ mit den „Blue Note Twixs“ Urmel Fischer am Saxophon und Denny „Ötzi“ Niesar an der Posaune. - FOTO: UWE APPELFELLER

ILMENAU – Im Wintersemester 2000 verschlug es den Leipziger Oliver Dziemba nach Ilmenau, zum Studium der Medientechnik. Da für „Ollsen“ musizieren über studieren geht, suchte er sich eine hiesige Band, bei der er die Bassgitarre bedienen konnte. Seine Wahl fiel auf die Ilmenauer Combo „Life“.

Vor etwa zwei Jahren allerdings zeigten sich die ersten Zerfallserscheinungen, mittlerweile existiert „Life“ nicht mehr. Da lag es für den passionierten, musikgeschulten Tieftonerzeuger nahe, sich ein neues musikalisches Betätigungsfeld zu suchen.

Mitstreiter fand er in seiner ursprünglichen Heimatstadt Leipzig, wo er mittlerweile ein Praktikum in einem Tonstudio (wen wundert‘s) absolviert. Flexibel, wie „Ollsen“ nun mal ist, hat er sich nunmehr dem Jazz verschrieben.

Mit „Ollsen & The Blue Note Twixs“ entstand eine Band förmlich aus einer Partylaune heraus.

„Wir spielten anfangs nur aus Gaudi zusammen, mittlerweile aber machen wir sogar schon kleine Konzert-Touren durch Mitteldeutschland“, freut sich der Bassist.

Die teilweise freakig vorgetragenen Jazzstandards kamen am Sonntag Abend in der Zentrale jedenfalls gut an. *(app)*